

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

— Кто-то думает, что я ангел в жизни. Может быть. Кто-то считает меня секс-символом. Пусть считает. Кто-то говорит, что я безобразная, гадкая и заимела уже третьего мужа. Пусть говорят...

Она не ангел, не бес. Женщина. А насчет мужей... Разошлась уже и с третьим, и с четвертым. Пусть говорят. Женское счастье — не только "милый рядом". Ее счастье — это сцена, песни. Друзья. И, конечно же, семья — люди, которые всегда рядом. Люди, которые завтра соберутся за одним столом, чтобы поздравить ее — дочь, маму и бабушку — с юбилеем. Но это завтра. А сегодня Ирина Аллегрова приглашает к себе в гости читателей "МК". И раскрывает перед ними свой семейный альбом.



Тут мне три годика. Мы с мамой и папой справляем Новый год в Ростове-на-Дону. Мама тогда была примадонной в Оперном театре, а папа — режиссером и актером в Театре оперетты. Помню, мне рассказывали, что через несколько месяцев после моего рождения меня принесли в театр. И один из актеров, увидев в свертке озорные карие глаза, поднял меня на руки и сказал: "Эта девочка станет артисткой!"



АНАТОЛИЙ ЛОМАХОВ

Ирина АЛЛЕГРОВА:

"Я свободна для любви!"



КОКТЕЙЛЬ "ALLEGRO"

← Когда мне было 8 лет, наша семья переехала в Баку. Все заезжие знаменитости бывали у нас дома: Шмыга (на фото — слева), Ростропович, Хачатурян, Магомаев. Как-то у Ростроповича спросили о Баку, и он ответил, что больше всего ему запомнилась в городе маленькая девочка. Это была я. Уже в 12 лет состоялся мой дебют на сцене в оперетте "Цыганский барон", где я играла на одной сцене со своими родителями маленькую цыганку-гадалку. В 14 мне пророчили будущее пианистки или опереточной певицы, но я заболела эстрадой.



МОСКОВСКАЯ МЕХОВАЯ ФАБРИКА

предлагает высококачественные мужские и женские шубы из облагороженной овчины, изготовленные по новейшим технологиям.

Цена от производителя.

Предъявителю купона скидка 10%

Ст.м. "Электрозаводская",

ул. Электрозаводская, д. 21.

Административное здание завода "МЭЛЗ"

Т.: 962-70-64, 8-926-165-11-89

www.meh-expo.ru

→ Первое время пребывания в Москве я работала концертмейстером в хореографическом училище и одновременно давала уроки игры на фортепьяно. Потом пошла на прослушивание в Москонцерт. И понеслось. Была солисткой ансамбля "Вдохновение", ансамбля Тамбовской филармонии "Молодые голоса", пела в ВИА "Факел". А в 85-м попала на прослушивание к известному композитору Оскару Фельцману. Он погнался по всему диапазону: на терцию вверх, на терцию вниз, и сказал: "Порядок! Пойдет". Уже через три месяца я впервые становлюсь лауреатом "Песни года". А в 1987 году ВИА "Огни Москвы" реформировался в группу "Электроклуб". В первом составе группы солистами были я и Игорь Тальков.



РУСЛАН РОШУЛКИН



Это редкий снимок, который был сделан на "Песне года". Тут все мне дорогие коллеги по сцене. В последние годы я очень сблизилась с семьей Валерия Леонтьева. Многие праздники я провожу у него в Майами, где по-настоящему много общего. А недавно мы наконец-то исполнили с ним дуэт, песню "Коктейль любви". Как говорит сам Валера, мода на дуэты началась в начале 90-х. Потом она подухнула, а мы, наоборот, созрели. Так что наш дуэт — отнюдь не дань моде.



В доме у меня есть два любимых места: бассейн и сауна. Веничек, ковшечек и пение птиц — все, что нужно мне для отдыха. Как приятно после долгих гастролей оказаться дома и нырнуть после баньки в бассейн! Иногда после выступлений с подаренных букетов я срезаю головки роз и опускаю их в бассейн. Красота!



ВЯЧЕСЛАВ ТУРЕЦКИЙ



В 98-м году я рискнула сменить свой имидж. Во втором отделении сольного концерта открылся занавес... и все увидели вместо привычной блондинки брюнетку с короткой стрижкой.

→ В мае 2002 года в программе "Берегите клоунов" я впервые осмелилась выйти на публику в костюме клоуна: черный фрак, подтяжки, желтые ботинки 56-го размера. Этот выход я посвятила отцу, который в 12 лет убежал из дома, чтобы поступить в бродячий цирк. Папа был настолько живым и подвижным, что ему дали имя Аллегрис (от allegro — веселый). Впоследствии этот псевдоним с некоторым изменением стал фамилией отца и всей нашей семьи.



ИГОРЬ ХАРИТОНОВ



У нас дома традиция: все семейные праздники быть полным составом. Любимый наш праздник — Новый год. Наряжаем аж четыре елки, продумываем заранее подарки, выдумываем программу. В нашей семье принято считать, что только после двенадцати можно расходиться по своим компаниям. (На фото: мама Серафима Михайловна, дочка Лала, внук Саша.)



САБИНА ДАДАШЕВА

→ В этот день мне закладывали звезду у ГЦКЗ "Россия". Со мной были самые мои близкие люди: друзья, любимые коллеги, семья. Мой внук исполнил песню "Мама моей мамы". Было очень трогательно — когда мы вместе стояли на сцене, многие в зале прослезились. А Алла Пугачева решила сделать сюрприз: сама сочинила стихотворение, посвященное мне. Она вообще любит удивлять своей разносторонностью. Помню, однажды на "Рождественских встречах" она была мне еще и гримером.

Р.С. — Всегда старалась свою личную жизнь держать в секрете от общественности, но чем больше я старалась, тем больше у прессы подогревался к ней интерес. Я была замужем четыре раза. От первого брака у меня осталось самое светлое — любимая дочь Лала. Следующие два моих мужа были из музыкальной среды. С бывшим мужем — руководителем "Электроклуба" Владимиром Дубовицким — у нас и по сей день замечательные отношения. Может быть, кого-то я обрадую, а кого-то, наоборот, разочарую, но на сегодняшний день я свободна.

Подготовил Дмитрий МЕЛЬМАН.